



HD HERO2

USER MANUAL + WARRANTY INFO

GoPro®
Be a HERO. ■■■■

Join the GoPro party at **[facebook.com/goprocamera](https://www.facebook.com/goprocamera)** to see what other GoPro owners are capturing with their GoPros. Share some of your own footage and contribute to the GoPro movement!

TABLE OF CONTENTS

Accessories	4
Mounts	5
HD HERO2 Features	6
Firmware Update	8
Basics	8
Camera Modes	11
Advanced Menu Settings	17
Additional Menu Settings	24
Storage/SD Cards	30
System Requirements	31
Transferring Files	32
Battery Life	34
Important Warning Messages	36
Camera Assembly	37
FCC Statement	43
Warranty	44
Customer Support	45

PREMIUM ACCESSORIES



3D HERO® System



LCD BacPac™



Battery BacPac™

CORE ACCESSORIES



Floaty Backdoor



Rechargeable Li-Ion Battery



Anti-Fog Inserts



Lens Replacement Kit



Replacement HD Housing



HD Skeleton Housing



16GB SD Memory Card



32GB SD Memory Card

MOUNTS



Helmet Front Mount



Chest Mount Harness



Handlebar Seatpost Mount



Surf HERO Mounting Kit



HD Wrist Housing



Head Strap



Suction Cup Mount



Vented Helmet Strap



Roll Bar Mount



Tripod Mount



Military Helmet Mount



Grab Bag of Mounts

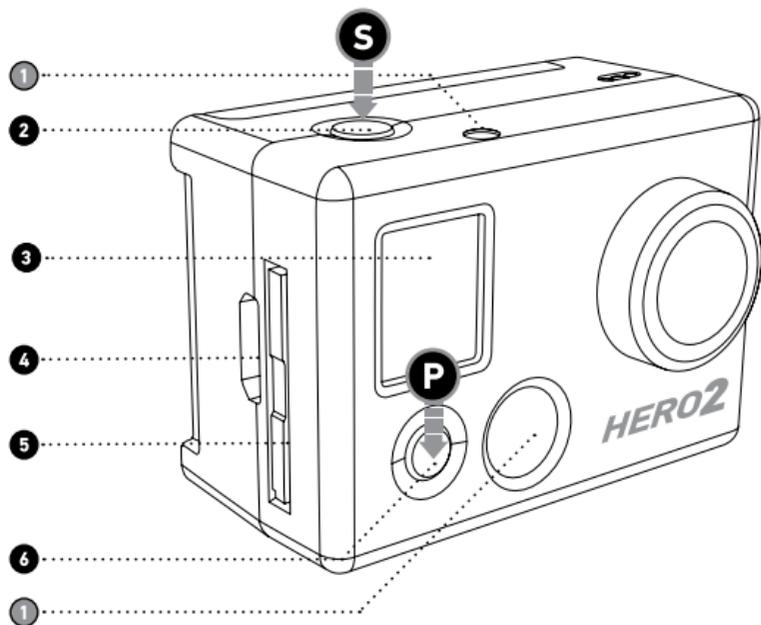


Curved Adhesive Mounts



Flat Adhesive Mounts

HD HERO2 FEATURES



1. LED Recording Lights

2. SHUTTER/SELECT Button **S**

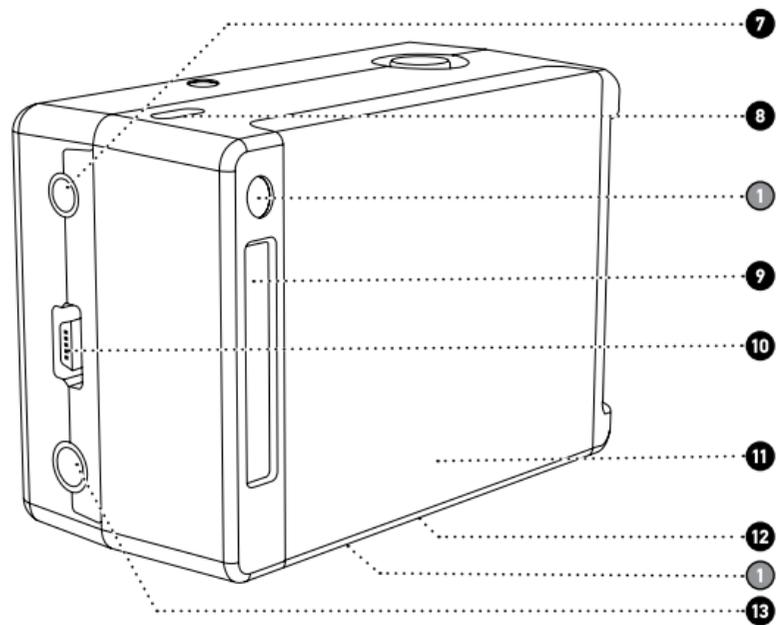
3. LCD Status Screen

4. HDMI Port
(cable not included)

5. SD Card Slot

6. POWER/MODE Button **P**

HD HERO2 FEATURES



7. 2.5mm Composite Port
(cable not included)

8. Microphone

9. HERO Port

10. USB Port (file transfer/charging)

11. Battery Door

12. Buzzer
(located on camera bottom)

13. 3.5mm External Mic Input



GoPro releases new camera features through firmware updates. Visit gopro.com/firmware to download the latest updates.

USING YOUR HD HERO2: BASICS

GETTING STARTED

Before using the HD HERO2 for first time:

1. Insert a SD memory card into the SD card slot.

Your HD HERO2 is compatible with SD + SDHC memory cards (Class 4 or higher rated cards are recommended).

► See **STORAGE/SD CARDS** for more information.

2. Install the battery into your HD HERO2 camera.

3. Charge the battery.

The lithium-ion battery included with your HD HERO2 ships only partially charged. For a full charge, use the USB cable to plug the camera into a power source such as a computer or USB charging device. No damage will occur to your battery if you are not able to charge it before using your camera.

► See **BATTERY LIFE** for more information.

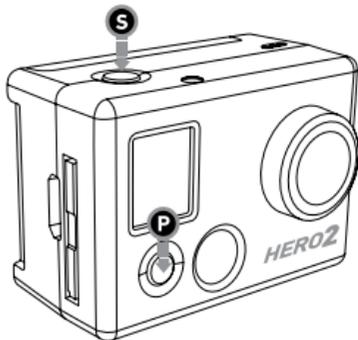
DEFAULT SETTINGS SNAPSHOT

Out of the box, your HD HERO2 camera is configured with the following featured default settings:

	Camera Mode:	Video
	Video Resolution:	960p-30fps
	Field of View:	170° Wide
	Still Photo Resolution:	11 Megapixels
	Time Lapse Interval:	1 second
	Power Up Mode:	Video

► See **SETTINGS MENU** for more information on the camera's default settings and instructions on how to change them.

POWERING ON AND OFF



To power ON the HD HERO2:

Press and release **P**. The LED Recording Light ✨ on the front of the camera will flash three times and the Buzzer 🔊 will emit three short beeps.

To power OFF the HD HERO2:

Press and hold **P** for two seconds. The LED Recording Light ✨ will flash seven times and the Buzzer 🔊 will emit seven quick beeps.

PRO TIP:

You can change the HD HERO2 default settings to start in One Button Mode, which sets the camera to immediately begin recording once it is powered on.

► See **ONE BUTTON MODE** for more information.

OVERVIEW

Once the HD HERO2 is powered on, each press of **P** will cycle through the camera's recording modes and settings menu in the following order:

	VIDEO	Record video
	PHOTO	Take single photos
	BURST	Take 10 photos in 1 second
	TIME LAPSE	Take a photo every 0.5, 1, 2, 5, 10, 30, and 60 seconds
	SELF TIMER	Take a single photo after a 10-second countdown
	SETTINGS	Change the camera's configuration

Each camera mode can be changed in the Settings menu.

► See **ENTERING THE SETTINGS MENU** for more information.

RECORDING VIDEO

Verify that the camera is in Video Mode, indicated by  on the LCD. If not, press  repeatedly until the camera displays the Video Mode icon.

- **To begin recording video:**

Press and release . The camera will emit one beep and the LED Recording Light will flash while recording continues.

- **To stop recording:**

Press and release . The LED Recording Light will flash three times and the camera will emit three beeps to indicate recording has stopped.

HD HERO2 will automatically stop recording when either the SD card is full or the battery runs out of power. Your video will be saved before the camera powers off.



While recording video, the LCD will display the currently selected video resolution, lens field of view (FOV), the elapsed time of the current recording, and the remaining recording time determined by the free space on your SD card.



When recording is stopped, the LCD shows the number of video files stored on the SD card in place of the elapsed recording time.

PRO TIP:

When the camera is set to One Button Mode, hold  for two seconds to enter the Settings  screen, where you can quickly turn OFF One Button Mode.

► See **ONE BUTTON MODE** for more information.

TAKING SINGLE PHOTOS

Verify that the camera is in Photo Mode, indicated by  on the LCD. If not, press  repeatedly until the camera displays the Photo Mode icon.



To take a photo:

Press and release . The camera will beep once and the LED Recording Light will flash once to indicate a photo has been taken.



In Photo mode:

The LCD screen will display your currently selected photo resolution (11MP, 8MP or 5MP), the number of photos stored on your SD card, and the number of photos that can be taken before the card is full.

PRO TIP:

If you think your SD card will fill up before you are able to transfer your files, select the 5MP option under the Photo settings menu. 5MP files are smaller than 11MP files, allowing your SD card to store more photos.

► See **PHOTO RESOLUTION MODES** for more information.

PHOTO BURST MODE

In Photo Burst Mode, the camera will take 10 photos in 1 second.

- Verify the camera is in Burst Mode, indicated by  on the LCD screen. If not, press **P** repeatedly until the camera displays the Burst Mode icon.
- Press and release **S** once to take a photo burst of ten photos over one second. The LED Recording Light will flash and the camera will beep 10 times to indicate the photos have been taken.



As in Photo Mode, the LCD screen will display your currently selected photo resolution (11MP, 8MP or 5MP), the number of photos stored on your SD card, and the number of photos that can be taken before the card is full.

PRO TIP:

Compared to single Photo Mode, Burst Mode gives you 10 times as many chances to capture that “can’t miss” moment.

TIME LAPSE PHOTO MODE

Time Lapse Photo Mode is used to take a series of photos at **0.5, 1, 2, 5, 10, 30 or 60 second** intervals (when using 0.5 seconds, it is recommended to use a class 10 or higher SD card).

- ▶ See **TIME LAPSE PHOTO MODE** in advanced settings for instructions on how to change the interval setting.
- Verify the camera is in Time Lapse Mode, indicated by  on the LCD screen. If not, press **P** repeatedly until the camera displays the Time Lapse Mode icon.
- Press the **S** button once to begin taking Time Lapse photos. The LED Recording Light will flash each time a photo is taken.
- Press **S** once to stop taking Time Lapse photos. The LED Recording Light will flash three times and the camera will emit three beeps to indicate Time Lapse has stopped.



As in Photo Mode, the LCD screen will display your currently selected photo resolution (11MP, 8MP or 5MP), the number of photos stored on your SD card, and the number of photos that can be taken before the card is full.

SELF-TIMER MODE

In Self-Timer Mode, the HD HERO2 will take a single photo at the end of a 10-second countdown.

- Verify that the camera is in Self-Timer Mode, indicated by  on the LCD. If not, press **P** repeatedly until the camera displays the Self-Timer Mode icon.
- To take a photo, press and release **S**. The camera will beep and the LED Recording Light will flash during the countdown, ending with a series of rapid beeps and flashes just before the photo is taken.
- To stop the countdown timer, press **S**.



As in Photo Mode, the LCD screen will display your currently selected photo resolution (11MP, 8MP or 5MP), the number of photos stored on your SD card, and the number of photos that can be taken before the card is full.

ENTERING THE SETTINGS MENU



Using the Settings Menu, many of the functions of the HD HERO2 can be customized based on your shooting needs.

To access your HD HERO2 settings:

1. Make sure your camera is powered ON.
2. Cycle through camera modes using **P** until the LCD Status Screen shows the SETTINGS  icon.
3. To enter into the Settings Menu, press **S**.
4. Use **P** to toggle through each camera setting mode.
5. Every settings mode has a list of options. Press **S** to enter into a specific mode. The option which is currently active will be highlighted. Press **P** to toggle through the list. Press **S** to select highlighted option and exit list.
6. Press **P** to cycle to the next camera setting mode or press **S** to display current option list again.

ADVANCED MENU SETTINGS



DEFAULT MODE AT POWER UP

Select which camera mode is active (or default) when you power on your camera.



VIDEO (Default)



PHOTO



BURST



TIME LAPSE



VIDEO RESOLUTION MODES

Your HD HERO2 camera shoots the following video resolutions:

Resolution/ FPS	Field of View	Screen Resolution	Best Use
1080-30	170° / 127°	1920x1080	Highest resolution.
960-48 (Slow motion)	170° wide angle	1280x960	This resolution provides the widest top-to-bottom and side-to-side viewing area. Great for slow motion.
960-30 (Default)	170° wide angle	1280x960	This resolution provides the widest top-to-bottom and side-to-side viewing area.

ADVANCED MENU SETTINGS



VIDEO RESOLUTION MODES : CONT'D

Resolution/ FPS	Field of View	Screen Resolution	Best Use
720-60 (Slow motion)	170° wide angle	1280x720	For mounting on vehicles or gear when a max side-to-side wide angle is desired but vertical viewing area is not as important. Great for slow motion.
720-30	170° wide angle	1280x720	For mounting on vehicles or gear when a max side-to-side wide angle is desired but vertical viewing area is not as important.
WVGA-120 (Super slow motion)	170° wide angle	848x480	For smaller data files. This is standard definition resolution. Great for super slow motion.
WVGA-60 (Super slow motion)	170° wide angle	848x480	For smaller data files. This is standard definition resolution. Great for slow motion.



When you are using the camera in Video Mode, the currently selected video resolution appears on the LCD Status Screen beneath the Video mode icon.

PRO TIP:

Consider using 960-48 when wearing camera on a helmet or a chest harness to see your handlebars when biking, or knees and skis when skiing.

ADVANCED MENU SETTINGS

FIELD OF VIEW MODES

When recording video in 1080p, you can set the camera to shoot in the default wide-angle (170°) or a medium-wide angle (127°) field of view.

▶ See **VIDEO RESOLUTION MODES** for more information.

WIDE 170° (Default)

MEDIUM 127°

PHOTO RESOLUTION MODES

The HD HERO2 can take photos in either 11MP, 8MP or 5MP resolutions. Changing this setting effects photos taken in Photo, Burst, Self Timer and Time Lapse Modes.

11MP (Default)

8MP

5MP

 When you are using the camera in one of the photo modes, the currently selected photo resolution appears on the LCD beneath the Photo Mode icon.

ADVANCED MENU SETTINGS

TIME LAPSE MODES

You can select a wide range of time intervals for your Time Lapse Mode photos.

Choose between 0.5, 1 (Default), 2, 5, 10, 30 and 60 seconds.

UPSIDE DOWN VIDEO/IMAGE MODE

If you need to mount your camera upside down, you can set the camera to save the photo or video upside down so that it appears right side up when you review it on your computer or TV. This eliminates the need to “flip” the photo or video later on your computer.

 (Default) Camera right side up

 Camera upside down

SPOT METER SETTINGS

Turn on the Spot Meter when you are filming from a dark space into a brighter setting, like when filming outside a windshield from inside a car.

OFF (Default)

ON

Note: The Spot Meter icon  is displayed in the upper-right corner of the LCD when Spot Metering is on.



ONE BUTTON MODE

One Button Mode forces the camera to automatically begin recording in its default power up mode once the camera is ON. When One Button Mode is ON, **S** is disabled. To stop recording, you must turn your camera OFF.

OFF (Default)

ON

To turn One Button Mode ON:

1. Access the Settings Menu  (► See **ENTERING THE SETTINGS MENU** for more information.)
2. Use **P** to cycle through the settings menus until the One Button Mode  menu appears.
3. Press **S** to access the One Button Mode menu.
4. Press **P** once to select ON and press **S** once to confirm selection.
5. Press **P** to cycle through settings menu. Select and press EXIT.

PRO TIP:

In One Button Mode, the camera is either “on and recording” or powered OFF. This simplifies camera operation when loaning the camera to a friend or when you know you only want to shoot in one mode.



ONE BUTTON MODE (CONT'D):

To turn One Button Mode OFF:

1. While the camera is ON and recording, press and hold **S** for two seconds until the settings icon  appears.
2. Enter the settings menu by pressing **S**.
3. Use **P** to cycle through the settings menu until  appears. Press **S** to enter One Button Mode menu.
4. Press **P** once to select OFF and press **S** to confirm selection.
5. Press **P** to cycle through the settings menu. Select and press EXIT.



MORE MENU SETTINGS

To access additional settings, enter MORE **•••** menu. The following settings are found in this subsection:



DELETE

Delete last file or delete all files and reformat SD card.

CANCEL (Default)

LAST

ALL/REFORMAT

To delete the last file saved:

1. With the Delete  settings menu screen displayed, press **S** to enter into the delete list.
2. Within the delete menu you can toggle through the list by using **P** to choose one of the following options:
 - **CANCEL:** To cancel out of delete, Press **S** and return to the main settings menu.



DELETE (CONT'D):

- **LAST:** To delete the last file saved, Press **S** to select menu option. The LCD will display a confirmation menu. Within this menu you can toggle through the menu options using **P**.

The menu options are:



NO: Press **S** to cancel and return to the main settings menu.

YES: Press **S** to select yes. The last file saved will be deleted.

- **ALL/Format SD Card:** To delete all files on the SD Card, press **S** to select menu. The LCD will display a confirmation menu. Within this menu you can toggle through the menu options using **P**.

The menu options are:



NO: Press **S** to cancel and return to the main settings menu

YES: Press **S** to select yes. All files will be deleted. During the delete all process, the LED lights will continue to blink until formatting is complete.

ADDITIONAL MENU SETTINGS

NTSC / PAL

This setting controls both the video recording frame rate and playback of video from the camera when viewing on a TV. Select NTSC if viewing on a TV in North America. Choose PAL if viewing on a PAL TV (most televisions outside of North America) or if viewing on a PAL TV in any region.

NTSC (Default)

PAL

ON SCREEN DISPLAY (OSD)

Select if you would like to display or hide the recording icons and information on your video screen (when displaying live video on a TV screen or using the LCD BacPac™). OFF will hide icons and ON will display icons.

OFF (Default)

ON

LED LIGHTS

You can choose between having all 4 LED lights active, only 2 LED lights active (front and back) or turn OFF all the LED lights.

4 (Default)

2

OFF

ADDITIONAL MENU SETTINGS

CAMERA SOUND

You can change volume level of the camera's beep to be softer than the default or silent for stealth mode.

100% (Default)

70%

OFF

AUTO POWER OFF

Program the camera to automatically turn OFF after a specific period of inactivity (when no videos or photos are being taken and no buttons have been pressed). If you set the camera to MANUAL, you will need to manually turn your camera OFF.

MANUAL (Default)

60sec

120sec

300sec

ADDITIONAL MENU SETTINGS



DATE / TIME / MONTH

You can set the camera's internal clock to ensure that your video and photo files are saved with the correct date/time information. You will need to adjust the date/time information if the battery is removed from the camera for an extended period of time.



00/00/11
MM/DD/YY Month / Day / Year
00:00



00/00/11
MM/DD/YY Hour / Minute
00:00
HH:MM

1. Press **P** repeatedly until Date/Time/Month  appears on the LCD.
2. Press **S** to begin setting the date and time.
3. The LCD will show the Date/Time/Month setting menu with the Month field highlighted. Press **S** to access the list of months (1 to 12).
4. Use **P** to cycle through the list until the correct month is highlighted.
5. Press **S** to select the highlighted month.
6. The Date/Time/Month setting menu will appear on the LCD. Press **P** once to highlight the Day field and press **S** to access the list of days (1 to 31).
7. Again use **P** to highlight the correct day and **S** to select it.
8. Repeat this process for the Year, Hour and Minute.

PRO TIP:

The Date/Time/Month fields are abbreviated. For example, the month is MM, day is DD, Year is YY, hour is HH, minute is MM.

ADDITIONAL MENU SETTINGS

EXIT

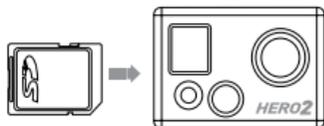
EXIT SETTINGS MENU

From the EXIT screen, press **P** to return to the camera's default camera mode.

STORAGE/SD CARDS

The HD HERO2 camera is compatible with 2GB, 4GB, 8GB, 16GB and 32GB capacity SD and SDHC memory cards. While all speed cards will work in the camera, GoPro recommends higher speed cards (labeled as Class 4 or higher) when shooting HD video. GoPro recommends using name brand SDHC cards for maximum reliability in high vibration activities.

To insert a SD card:



1. Insert SD card into the SD card slot with the SD card label facing the front of the camera.
2. The SD card will click into place once it is fully inserted.

To remove a SD card:



1. Place your fingernail against the edge of the SD card and lightly press it further into the camera.
2. The card will spring out from the camera far enough for you to pull it out.

SYSTEM REQUIREMENTS

The HD HERO2 camera is compatible with Microsoft® Vista, 7 or later and Mac OS X 10.5 or later.

System Requirements for full High Definition 1080p and 720p 60fps playback:

WINDOWS	MAC
Microsoft Windows® Vista 7+	Mac OS® X 10.4.11 or later
3.2GHz Pentium 4 or faster	2.0GHz Intel Core Duo or faster
DirectX 9.0c or later	At least 2GB of system RAM
Video card with at least 128MB of RAM	Video card with at least 128MB of RAM
At least 2GB of system RAM	

PRO TIP:

If you are having problems achieving smooth playback on your computer, the HD HERO2 camera can also plug directly into a High Definition TV with an HDMI port using a mini-HDMI cable or via composite cable (not included). The HD HERO2 camera itself provides very smooth playback on an HDTV.

TO TRANSFER VIDEO AND PHOTO FILES TO A COMPUTER

On a PC:

1. Connect the camera to a computer with the included USB cable.
2. Turn on the camera by pressing **P**.
3. On your PC, double click My Computer and locate the "Removable Disk" icon. If you do not see it, close the My Computer folder and then reopen it. The "Removable Disk" icon should appear.
4. Double click the "Removable Disk" icon.
5. Double click the "DCIM" folder icon.
6. Double click the "100GOPRO" icon.
7. Your photo and video files will be in the "100GOPRO" folder.
8. Copy/Move files to the computers hard drive and then select video/photo for playback from desktop/hard drive.

On a Mac:

1. Plug the camera into your Mac with the included USB cable.
2. Turn on camera on by pressing **P**.
3. The Mac will recognize the camera as an external hard drive. Double click the icon for the external drive to access your video and photo files.
4. Copy/Move files to the computers hard drive and then select video/photo for playback from desktop/hard drive.

IMPORTANT TIP FOR MAC USERS: When deleting files from your SD card you must empty the trash before removing the SD card or unplugging the camera. If you do not empty your trash the photo and video files will not be completely erased from your SD card.

TO VIEW PHOTOS AND VIDEO ON A TV OR HDTV

Using an HDMI cable (not included), plug your HD HERO2 camera into your TV. You can also use the composite port and a composite cable (not included).

Once connected:



With the camera powered ON, navigate to the Playback Setting  using **P**. Press **S** to enter the Playback menu.

Within the playback menu, use **P** to toggle through the menu list. Use **S** to select each item. **The menu list options are:**

Video: Displays all video files on the SD card. During playback, volume adjustment can be made via the TV. Playback will begin automatically.

Photo: Displays all photo files on the SD card.

All (Default): Displays all photo and video files on the SD card.

Exit: Exits the playback menu.

PRO TIP:

To Forward, press **P**

To Fast Forward, hold down **P**

To Reverse, press **S**

To Rewind, hold down **S**

To Exit playback at anytime, eject the HDMI/Composite cable from the camera

To Navigate back to the menu list while in playback, hold down both **S** and **P** together for 3 seconds

NOTE: Make sure your camera is set to the correct NTSC (North America) or PAL (outside North America) video settings or your camera will not work properly with your TV. You must also have an SD card with recorded information loaded into your HD HERO2 camera. If there are no video or photo files stored on your SD card you will see a **No Video, No Photo, or No Files** message.

► See **NTSC/PAL** for more information.

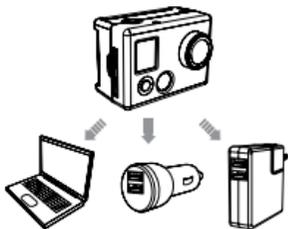
Fully charged, the HD HERO2's battery will provide approximately 2.5 hours of video recording time in 720p30. The LCD displays the battery meter  in every camera mode so that you can monitor how much power remains in the battery. The battery meter will blink when the battery drops below 20% charge.

Spare batteries and additional charging accessories are available at gopro.com and from authorized GoPro resellers.

CHARGING BATTERY

The LCD's battery icon will blink when the battery drops below 20%. If you are recording when the battery reaches 0%, the camera will save the file and turn OFF.

To charge the battery:



1. Connect the camera to a computer or USB power supply with the included USB cable.
2. LED remains ON while the battery is charging.
3. LED will turn OFF when the battery is fully charged.

The camera's battery will charge to 80% charge in 1-2 hours and 100% in four hours (depending on USB power output). It will charge to 80% in one hour and 100% in two hours when using GoPro's 1000mAh USB-compatible wall or car charger. Learn more about GoPro's 1000mAh chargers at gopro.com.

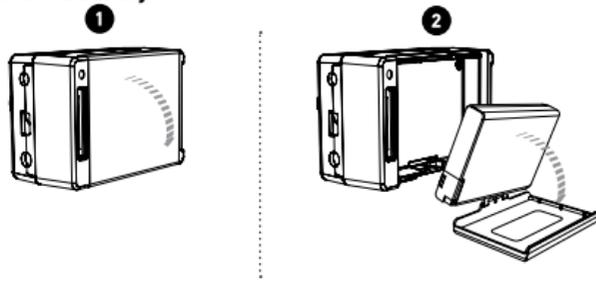
USING THE CAMERA WHILE CHARGING

You can charge the camera's battery while recording video or taking photos. Simply plug the camera into any USB-based wall, car, or phone charger to charge the HD HERO2 camera while recording video or photos. It is best to use GoPro's 1 amp (1000mAh) charger for maximum charging performance while the camera is in use.

REMOVING THE BATTERY FROM THE CAMERA

The HD HERO2 battery is designed to have a very tight fit to maximize reliability in high vibration activities. In most cases it is not necessary to remove the battery.

To remove the battery:



1. Remove the battery door by placing your thumb on the indentation in the battery door (on the bottom of the camera) and firmly pressing it away from the camera.
2. Squeeze both sides of the battery and pull it out of the camera. It is intentionally not easy to do, but the battery will come out.

“NO SD” MESSAGE ON THE LCD

NO SD

“NO SD” indicates that there is no SD card present. The HD HERO2 requires an SD card to record video or take photos.

► See **STORAGE/SD CARDS** for more information.

FILE REPAIR ICON ON THE LCD



If you see the File Repair icon, your video file was corrupted during recording for some reason. Press any button and the camera will repair the file.

TEMPERATURE WARNING ICON ON THE LCD

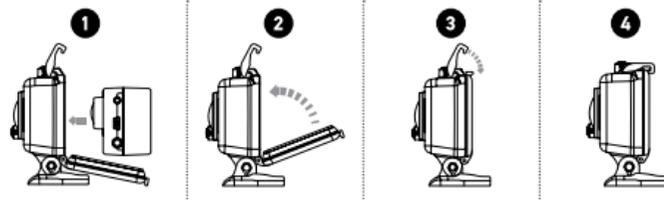


The Temperature Warning icon will appear on the LCD when the camera has become too hot and needs to cool down. Simply let it sit and cool before attempting to use it again. Your camera will not allow itself to overheat—so do not worry, as no damage has occurred.

ASSEMBLING THE CAMERA

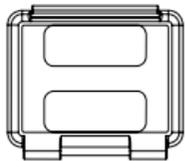
The HD HERO2 camera housing is waterproof to 197 feet / 60 meters and constructed of polycarbonate and stainless steel for ultimate durability.

To assemble the camera into the housing:



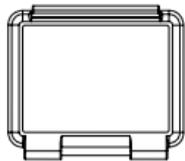
1. Place the camera into the housing.
2. Close the housing door.
3. Hook latch under groove on the backdoor.
4. Push down on thumb latch until it locks into place.

Your HD HERO2 housing comes with two types of backdoors—waterproof and skeleton. To swap out a backdoor, click the door off its hinge. To attach the other backdoor, click it back on the hinge.



Skeleton Backdoor

The Skeleton backdoor (non-waterproof) provides better sound quality by allowing more sound to reach the camera's microphone. It also reduces wind noise at speeds up to 100mph when mounted on helmets, motorcycles, bike and other fast-moving vehicles. Use this backdoor only when water damage is not a risk. This backdoor is also recommended for use inside vehicles.



Waterproof Backdoor

The waterproof backdoor makes the housing waterproof to 197 feet / 60 meters. Use this door when you need to protect the camera from water and other environmental hazards.

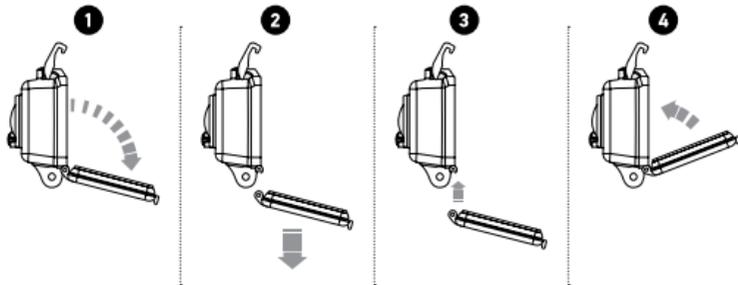
PRO TIP:

Apply RAIN-X or a similar anti-beading solution to the housing lens to prevent water-spots from forming when using your camera in rain or water. When RAIN-X is not available, periodically licking your lens is a good backup solution.

SWAPPING HOUSING DOORS

Your HD HERO2 housing comes with two types of backdoors—waterproof and skeleton.

To swap out a backdoor:



1. Open the backdoor of the housing so that it is hanging downwards.
2. Pull downwards on the backdoor until it snaps free from the hinge.
3. Line up replacement backdoor into the hinge opening.
4. Push upwards on the backdoor until it clicks into place.

PREVENTING WATER DAMAGE TO YOUR CAMERA

The rubber seal that lines the camera housing forms a waterproof barrier that protects your HD HERO2 in wet and underwater conditions. You must keep the rubber seal of the camera housing clean. A single hair or grain of sand can cause a leak.

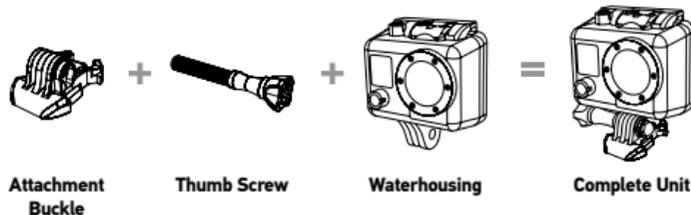
After every use in salt water, you will need to rinse the outside of the housing with non-salt water and dry. Not doing this can eventually cause corrosion of the hinge pin and salt buildup in seal, which can cause failure.

To clean the seal, rinse it in fresh water and shake it dry (drying with a cloth can cause lint to compromise the seal). Re-install it into the grooves in the backdoor of the housing.

WARNING: Failure to follow these steps each time you use your HD HERO2 can result in leaks that damage or destroy your camera. Your warranty does not cover water damage resulting from user error.

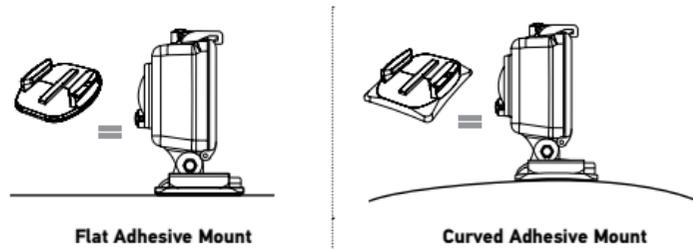
ATTACHING YOUR CAMERA TO MOUNTS

To attach your HD HERO2 camera to a mount, you will need an attachment buckle, thumb screw and other hardware depending on the mount you are using. For more information on mounts, visit gopro.com/support.



USING CURVED OR FLAT ADHESIVE MOUNTS

The curved and flat adhesive mounts make it easy to attach the camera to curved and flat surfaces of helmets, vehicles and gear. With the attachment buckle the assembled camera housing can be clicked ON / OFF the secured adhesive mounts.



PRO TIPS: ATTACHING ADHESIVE MOUNTS

Clean the surface first. Be sure to carefully clean the surface where you will be attaching your adhesive mount. Wax, oil, dirt and other debris will reduce adhesion, which can result in a weak bond and the risk of losing your camera if the bond fails.

Only attach a mount in room temperature conditions. The mount's adhesive will not bond properly if applied in cold or damp environments, though it is entirely safe to use in cold conditions. For best results, attach your mount 24 hours before use in cold environments to ensure the strongest hold.

Surfaces. The adhesive mounts can only be mounted to a smooth surface. Porous or textured surfaces will not provide for a proper bond. When applying the mount, firmly press mount into place ensuring full contact over entire surface area. Allow at least 24 hours for full bond strength.

Drying time. For best results, attach your mount at a minimum of 24 hrs before use.

LOCKING PLUG

This locking plug is designed for high impact sports like surfing or skiing where significant impact can occur. The locking plug locks the attachment buckle's fingers in place, helping to prevent accidental housing release from mounts.

Modifications not approved by the party responsible for compliance could void user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment on and off.

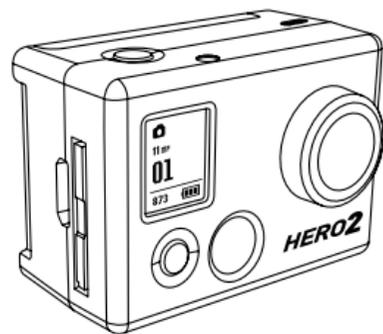
The user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This product is guaranteed against manufacturing defects for one (1) year from the original date of purchase. GoPro's sole obligation in the event of such defects during this period is to repair or replace the defective part or product with a comparable part or product at GoPro's sole discretion. Except for such replacement, the sale, or other handling of this product is without warranty, condition or other liability even though the defect or loss is caused by negligence or other fault. Damage resulting from use, accident, or normal wear and tear is not covered by this or any warranty. GoPro assumes no liability for any accident, injury, death, loss, or other claim related to or resulting from the use of this product. In no event shall GoPro be liable for incidental or consequential damages relating to or resulting from the use of this product or any of its parts. Because of possible user resealing error, this product is not warranted against water housing leakage or any resulting damage.

Visit gopro.com for more information.

GoPro is dedicated to providing you with the best possible service. To contact GoPro's Customer Support Team, visit: [**gopro.com/support**](https://gopro.com/support)



HD HERO2

MANUEL DE L'UTILISATEUR ET
INFORMATIONS RELATIVES
À LA GARANTIE

Venez faire la fête avec GoPro sur **facebook.com/goprocamera** pour voir les images prises sur des GoPro par leurs propriétaires. Nous vous encourageons à nous faire parvenir vos propres images et à contribuer au mouvement GoPro.

Accessoires	50
Supports	51
Fonctionnalités du HD HERO2	52
Mise à jour du micrologiciel	54
Les bases	55
Modes de la caméra	57
Configurations de menu avancées	63
Configurations supplémentaires	70
Archivage / cartes SD	76
Configurations requises	77
Transfert de fichiers	78
Durée de charge de la batterie	80
Messages d'avertissement importants	82
Montage de la caméra	83
Déclaration relative à la FCC	89
Garantie	90
Assistance clientèle	91

HAUT DE GAMME



Système 3D HERO®



LCD BacPac™



Battery BacPac™

ACCESSOIRES DE BASE



Couvercle arrière flottant



Batterie rechargeable Li-Ion



Accessoires antibuée



Kit de remplacement d'objectif



Boîtier HD de rechange



Boîtier squelette HD



Carte de mémoire SD 16 GB



Carte de mémoire SD 32 GB

SUPPORTS



Support de montage avant pour casque



Harnais de montage sur la poitrine



Support pour guidon /selle



Kit de montage Surf HERO



Boîtier à porter au poignet HD



Sangle de tête



Support de montage à ventouse



Sangle de casque à aération



Support de montage sur barre de renversement



Support de montage sur trépied



Support de montage sur casque militaire



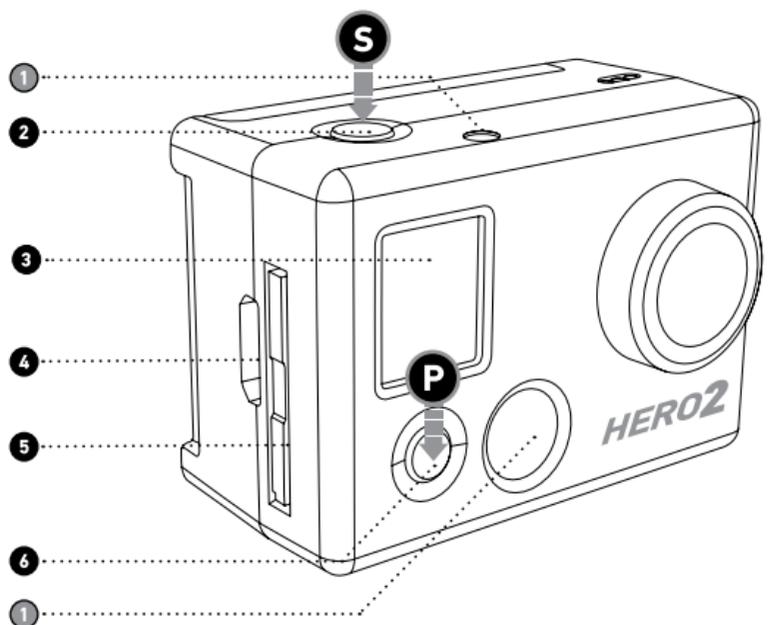
Supports de montage assortis



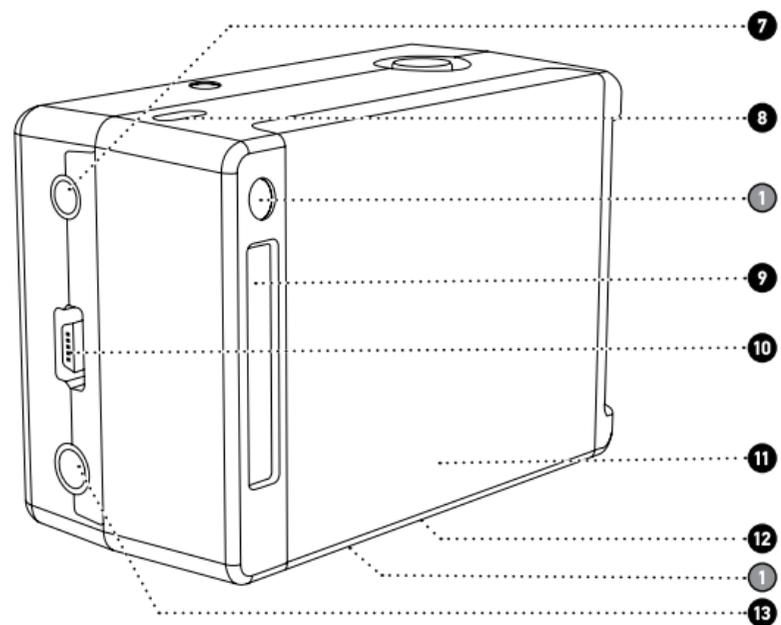
Supports de montage adhésifs incurvés



Supports adhésifs plats



- | | |
|--|---|
| 1. Voyants d'enregistrement DEL | 4. Port HDMI
(câble non compris) |
| 2. Bouton d'obturateur / de sélection
(SHUTTER/SELECT) S | 5. Fente de carte SD |
| 3. Écran d'état LCD | 6. Bouton d'allumage / de mode
(POWER/MODE) P |



- | | |
|---|--|
| 7. Port composite de 2,5 mm
(câble non compris) | 11. Couverture de la batterie |
| 8. Microphone | 12. Sonnerie
(située sur le dessous de la caméra) |
| 9. Port HERO | 13. Entrée de mic. extérieur de de 3,5 mm |
| 10. Port USB
(transfert / chargement de fichier) | |



GoPro diffuse les nouvelles fonctionnalités de la caméra au moyen de mises à jour du micrologiciel. Consultez gopro.com/firmware pour télécharger les mises à jour les plus récentes.

UTILISER VOTRE HD HERO2 : LES BASES

POUR COMMENCER

Avant de vous servir de la HD HERO2 pour la première fois :

1. Insérez une carte de mémoire SD dans la fente de la carte SD.

Votre HD HERO2 est compatible avec les cartes de mémoire SD + SDHC (cartes de classe 4 ou de catégorie supérieure recommandées).

► Voir **ARCHIVAGE** pour toute information complémentaire.

2. Installez la batterie dans votre caméra HD HERO2.

3. Chargez la batterie.

La batterie au lithium-ion comprise dans votre HD HERO2 est expédiée seulement partiellement chargée. Pour une charge complète, servez-vous du câble USB pour brancher la caméra dans une source d'alimentation telle qu'un ordinateur ou un appareil de chargement par USB. Votre batterie ne sera pas endommagée si vous ne pouvez pas la charger avant d'utiliser votre caméra.

► Voir **BATTERIE** pour toute information complémentaire.

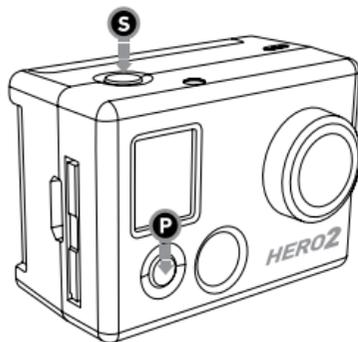
VUE D'ENSEMBLE DES CONFIGURATIONS PAR DÉFAUT

Lorsque vous la sortez de sa boîte, votre caméra HD HERO2 est configurée de la manière suivante par défaut :

	Mode caméra	Video
	Résolution vidéo	960p-30 ips
	Champ de vision	170° grand angle
	Résolution des images fixes	11 megapixels
	Intervalle de vues accélérées	1 seconde
	Mode allumage (POWER UP)	Video

► Voir le **MENU DE CONFIGURATIONS** pour en savoir plus sur les configurations de la caméra par défaut et pour consulter des instructions pour les modifier.

ALLUMER ET ÉTEINDRE LA CAMÉRA



Pour allumer la HD HERO2 :

Appuyez sur **P** et relâchez-le. Le voyant d'enregistrement DEL à l'avant de la caméra clignote trois fois et l'appareil produit 3 bips sonores courts.

Pour éteindre la HD HERO2 :

Maintenez appuyé **P** pendant deux secondes. Le voyant d'enregistrement DEL clignote sept fois et l'appareil émet sept bips sonores rapides.

PRO TIP:

Vous pouvez modifier les configurations par défaut de la HD HERO2 pour commencer au mode Un Bouton, par lequel la caméra commence immédiatement à enregistrer dès qu'elle est allumée.

► Voir le **MODE UN BOUTON** pour plus d'informations.

VUE D'ENSEMBLE

Lorsque la caméra HD HERO2 est allumée, chaque pression sur **P** permet de passer au mode d'enregistrement de la caméra suivant et aux menus de configurations dans l'ordre suivant :

	VIDÉO	Enregistrement de vidéos HD et SD (WVGA)
	PHOTO	Prise de vue unique
	RAFALE (BURST)	Prise de 10 photos en 1 seconde
	ACCÉLÉRÉ	Prise d'une photo toutes les 0,5, 1, 2, 5, 10, 30, ou 60 secondes
	RETARDATEUR	Prise d'une seule photo après un compte à rebours de 10 secondes
	CONFIGURATIONS	Modification des configurations de la caméra

Chaque mode de la caméra est associé à des configurations par défaut qui peuvent être modifiées dans le menu de configurations.

► Voir **MENU DE CONFIGURATIONS** pour en savoir plus.

ENREGISTRER DES VIDÉOS

Vérifiez que la caméra est en mode Vidéo, ce qui est indiqué par .. sur l'écran LCD. Dans le cas contraire, appuyez sur **P** à plusieurs reprises jusqu'à ce que la caméra affiche l'icône du mode vidéo.

- **Pour commencer à enregistrer une vidéo :**

Appuyez sur **S**. La caméra émet un bip et le voyant DEL d'enregistrement clignote une fois par seconde pendant l'enregistrement.

- **Pour interrompre l'enregistrement :**

Appuyez sur **S** et relâchez-le. Le voyant DEL d'enregistrement clignote trois fois et la caméra émet trois bips sonores pour indiquer que l'enregistrement est interrompu.

HD HERO2 s'arrête automatiquement d'enregistrer lorsque la carte SD est pleine ou la batterie épuisée. Votre vidéo sera sauvegardée avant que la caméra ne s'éteigne.



Lorsque l'on enregistre une vidéo, l'écran LCD affiche la résolution vidéo sélectionnée, le champ de vision de l'objectif (FOV), le temps d'enregistrement écoulé, et le temps d'enregistrement restant en fonction de l'espace restant sur votre carte SD.



Lorsque l'on arrête l'enregistrement, l'écran LCD affiche le nombre de fichiers vidéo enregistrés dans la carte SD au lieu du temps d'enregistrement écoulé.

CONSEIL DES PROS

Lorsque la caméra est réglée en mode Un bouton, tenez **S** pendant deux secondes pour accéder à l'écran des configurations Un Bouton, dans lequel vous pouvez rapidement inactiver le mode Un Bouton.

► Voir le **MODE UN BOUTON** pour toute information complémentaire.

PRENDRE UNE SEULE PHOTO

Vérifiez que la caméra est en mode Photo, ce qui est indiqué sur l'écran LCD. Si ce n'est pas le cas, appuyez sur **P** à plusieurs reprises jusqu'à ce que la caméra affiche l'icône de mode Photo.



- **Pour prendre une photo :**

Appuyez sur **S**. La caméra émet un bip sonore et le voyant DEL d'enregistrement clignote une fois pour indiquer que l'on a pris une photo.



- **En mode photo :**

L'écran LCD affiche la résolution photo que vous avez alors sélectionnée (11MP, 8MP ou 5MP), le nombre de photos enregistrées dans votre carte SD, et le nombre de photos que l'on peut prendre avant que la carte ne soit pleine.

CONSEIL DES PROS

Si vous pensez que votre carte SD se remplira avant que vous puissiez transférer vos fichiers, choisissez l'option 5MP sous le menu de configurations photo. Les fichiers 5MP sont plus petits que les fichiers 11MP de sorte que vous pouvez emmagasiner plus de photos dans votre carte SD.

► Voir **PHOTO** pour toute information complémentaire.

MODE PHOTOS EN RAFALES (BURST)

En mode Burst, la caméra prend 10 photos en 1 seconde.

- Vérifiez que la caméra est en mode Burst, indiqué sur l'écran LCD. Dans le cas contraire, appuyez sur **P** à plusieurs reprises jusqu'à ce que la caméra affiche l'icône du mode Burst.
- Appuyez une fois sur **S** pour prendre dix photos en rafale en une seconde. Le voyant DEL d'enregistrement clignote trois fois et la caméra émet dix bips sonores pour indiquer que l'on a pris les photos.



Comme dans le mode Photo, l'écran LCD affiche la résolution photo alors sélectionnée (11MP, 8MP ou 5MP), le nombre de photos enregistrées dans votre carte SD, et le nombre de photos que l'on peut prendre avant que la carte ne soit pleine.

CONSEIL DES PROS

En comparaison avec le mode à une seule photo, le mode Burst vous donne 10 fois plus de chances de capturer ce moment « à ne pas manquer ».

MODE ACCÉLÉRÉ (CHRONOPHOTOGRAPHIE)

Le mode accéléré permet de prendre une série de photos à des intervalles de **0,5, 1, 2, 5, 10, 30, 60 secondes**.

► Voir **INTERVALLES DE PRISES DE VUES EN ACCÉLÉRÉ** dans les configurations avancées pour consulter des instructions relatives au changement du choix des intervalles.

- Vérifiez que la caméra est en mode accéléré indiqué sur l'écran LCD. Dans le cas contraire, appuyez sur **P** à plusieurs reprises jusqu'à ce que la caméra affiche l'icône du mode accéléré.
- Appuyez sur **S** une fois pour lancer le mode accéléré. Le voyant DEL d'enregistrement clignote à chaque fois que l'on prend une photo.
- Appuyez une fois sur **S** pour cesser de prendre des photos en accéléré. Le voyant DEL d'enregistrement clignote à trois reprises et la caméra émet trois bips pour indiquer que le mode accéléré a pris fin.



Comme en mode Photo, l'écran LCD affiche la résolution photo que vous avez choisie (11MP, 8MP ou 5MP), le nombre de photos archivées dans votre carte SD et le nombre de photos que l'on peut prendre avant que la carte ne soit pleine.

MODE RETARDATEUR

En mode retardateur, le HD HERO2 prend une seule photo à la fin d'un compte à rebours de 10 secondes.

- Vérifiez que la caméra est un mode retardateur, indiqué sur le LCD. Dans le cas contraire, appuyez sur **P** à plusieurs reprises jusqu'à ce que la caméra affiche l'icône du mode retardateur.
- Pour prendre une photo, appuyez sur **S** et relâchez-le. La caméra émet un bip et le voyant DEL d'enregistrement clignote pendant le compte à rebours, pour finir par une série de bips rapides et de clignotements juste avant de prendre la photo.
- Pour arrêter le retardateur du compte à rebours, appuyez sur **S**.



Comme en mode Photo, l'écran LCD affiche la résolution de votre photo alors sélectionnée (11MP, 8MP ou 5MP), le nombre de photos enregistrées sur votre carte SD, et le nombre de photos que l'on peut prendre avant que la carte ne soit pleine.

ACCÈS AU MENU DES CONFIGURATIONS



Beaucoup des fonctions du HDHERO2 peuvent être personnalisées en fonction de vos besoins dans le menu de configurations.

Pour accéder aux configurations de votre HD HERO2 :

1. Vérifiez que votre caméra est allumée.
2. Passez d'un mode à l'autre de la caméra en vous servant du **P** jusqu'à ce que l'écran d'état LCD affiche l'icône des CONFIGURATIONS.
3. Pour accéder au Menu de Configurations, appuyez sur **S**.
4. Servez-vous du **P** pour passer de chaque mode de configuration de la caméra à l'autre.
5. Chaque mode de configuration comporte une liste d'options. L'option active sera mise en surbrillance. Appuyez sur **S** pour passer à un mode spécifique. L'option alors en cours sera en surbrillance. Appuyez sur **P** pour passer d'une option à l'autre de la liste. Appuyez sur **S** pour sélectionner l'option en surbrillance et sortir de la liste.
6. Appuyez sur **P** pour passer au mode de configuration de la caméra suivant ou appuyez sur **S** pour afficher de nouveau la liste d'options.

CONFIGURATIONS DE MENU AVANCÉES



MODE PAR DÉFAUT À L'ALLUMAGE

Choisissez le mode de caméra actif (ou par défaut) lorsque vous allumez votre caméra.



VIDÉO (Default)



PHOTO



RAFALE



ACCÉLÉRÉ



MODES DE RÉOLUTION VIDÉO

Votre caméra HD HERO2 enregistre dans les résolutions vidéo suivantes :

Resolution/ ips	Champ de vision	Résolution de l'écran	Meilleure utilisation
1080-30	170° / 127°	1920x1080	Résolution la plus élevée.
960-48 (Ralenti)	170° Grand angle	1280x960	Cette résolution offre le plus grand champ de vision de haut en bas et d'un côté à l'autre. Parfait pour le ralenti.
960-30 (Défaut)	170° Grand angle	1280x960	Cette résolution offre le plus grand champ de vision de haut en bas et d'un côté à l'autre.

CONFIGURATIONS DE MENU AVANCÉES



MODES DE RÉOLUTION VIDÉO : SUITE

Resolution/ ips	Champ de vision	Résolution de l'écran	Meilleure utilisation
720-60 (ralenti)	170° Grand angle	1280x720	À monter sur des véhicules ou du matériel lorsque l'on veut un angle maximal d'un côté à l'autre, mais que le champ de vision vertical n'est pas aussi important.
720-30	170° Grand angle	1280x720	À monter sur des véhicules ou du matériel lorsque l'on veut un angle maximal d'un.
WVGA-120 (Super ralenti)	170° Grand angle	848x480	Pour les fichiers de données plus petits, il s'agit de la résolution de définition standard. Parfait pour les images très ralenties.
WVGA-60 (Super ralenti)	170° Grand angle	848x480	Pour les fichiers de données plus petits. Il s'agit de la résolution de définition standard. Parfait pour le ralenti.

 Lorsque vous utilisez la caméra en mode Vidéo, la résolution vidéo sélectionnée apparaît sur l'écran d'état LCD sous l'icône de mode vidéo.

CONSEIL DES PROS

Envisagez d'utiliser 960-48 lorsque vous portez une caméra sur un casque ou un harnais de poitrine pour voir votre guidon lorsque vous faites de la bicyclette, ou vos genoux et vos skis lorsque vous skiez.

CONFIGURATIONS DE MENU AVANCÉES



FDW*

MODES DE CHAMP DE VISION

Lorsque vous enregistrez une vidéo en 1080p, vous pouvez régler la caméra pour prendre des vues en grand angle par défaut (170°) ou en semi grand angle (127°).

► Voir **CHOIX DE LA RÉOLUTION DE LA VIDÉO** pour toute information complémentaire.

GRAND ANGLE 170° (Défaut)

ANGLE MOYEN 127°



MODES DE RÉOLUTIONS PHOTO

Le HD HERO2 peut prendre des photos aux résolutions 11MP, 8MP ou 5MP. La modification de ces réglages affecte les photos prises en mode Photo, Rafale, Retardateur et Accéléré.

11MP (Défaut)

8MP

5MP



Lorsque vous utilisez la caméra dans l'un des modes photo, la résolution de photo alors sélectionnée s'affiche sur l'écran LCD sous l'icône du mode photo.

CONFIGURATIONS DE MENU AVANCÉES



MODES ACCÉLÉRÉS

Vous pouvez sélectionner une large gamme d'intervalles pour vos photos en mode Accéléré.

Choisir entre 0,5 (Défaut), 1, 2, 5, 10, 30 et 60 secondes.



MODE VIDÉO / IMAGE INVERSÉE

Si vous devez monter votre caméra la tête en bas, vous pouvez régler la caméra pour enregistrer la photo ou la vidéo la tête en bas, pour qu'elle apparaisse à l'endroit lorsque vous l'affichez sur votre ordinateur ou votre TV. Ceci élimine le besoin de « retourner » la photo ou la vidéo plus tard sur votre ordinateur.

Caméra à l'endroit. (Défaut)

Caméra à l'envers.



RÉGLAGES DU SPOTMÈTRE

Allumez le spotmètre lorsque vous filmez d'un espace sombre vers un espace plus clair, comme par exemple lorsque vous filmez l'extérieur à partir de l'intérieur d'une voiture, à travers le pare-brise.

OFF (Défaut)

ON

Note : L'icône du spotmètre s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran LCD lorsque la fonction de spotmètre est active.



MODE UN BOUTON

Le mode Un Bouton contraint la caméra à commencer à enregistrer automatiquement dans son mode par défaut à l'allumage lorsque la caméra est allumée. Lorsque le mode Un Bouton est allumé, **S** est inactif. Pour interrompre l'enregistrement, vous devez éteindre votre caméra...

OFF (Défaut)

ON

To turn One-Button Mode ON:

1. Accédez au menu des réglages. (► Voir **MENU DES CONFIGURATIONS** pour en savoir plus).
2. Servez-vous du **P** pour passer d'une configuration à l'autre dans le menu jusqu'à ce que le menu du mode Un Bouton s'affiche.
3. Appuyez sur **S** pour accéder au menu du mode Un Bouton.
4. Appuyez sur **P** une fois pour sélectionner ON et appuyez sur **S** une fois pour confirmer la sélection.
5. Appuyez sur **P** pour passer d'une configuration à l'autre dans le menu. Choisissez une configuration et appuyez sur EXIT.

**CONSEIL
DES
PROS**

En Mode Un Bouton, la caméra est « allumée et enregistrement » ou éteinte. Ceci simplifie le fonctionnement de la caméra lorsqu'on prête l'appareil à un ami ou lorsque l'on sait qu'on veut prendre des vues en un seul mode.



MODE UN BOUTON : SUITE:

Pour inactiver le mode Un Bouton :

1. Lorsque la caméra est allumée et enregistre, appuyez sur **S** pendant deux secondes jusqu'à ce que l'icône des configurations apparaisse.
2. Accédez au menu des configurations en appuyant sur **S**.
3. Servez-vous du **P** pour passer d'une configuration du menu à l'autre jusqu'à ce que le bouton s'affiche. Appuyez sur **S** pour accéder au menu du mode Un Bouton.
4. Appuyez sur **P** une fois pour choisir OFF et appuyez sur **S** pour confirmer la sélection.
5. Appuyez sur **P** pour passer d'une option à l'autre dans le menu de configurations. Sélectionnez et appuyez sur EXIT.



CONFIGURATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder aux configurations supplémentaires, accédez au menu MORE. Les réglages suivants sont offerts dans cette sous-section :



EFFACER

Effacer le dernier fichier ou effacer tous les fichiers et reformater la carte SD.

CANCEL (Default)

LAST

ALL/REFORMAT

Pour effacer le dernier fichier enregistré :

1. Lorsque l'écran du menu d'effacement des configurations s'affiche, appuyez sur **S** pour accéder à la liste d'effacement.
2. Dans le menu d'effacement, vous pouvez passer d'une option à l'autre dans la liste à l'aide du **P** pour choisir l'une des options suivantes :
 - **CANCEL** : Pour sortir du menu d'effacement, appuyez sur **S** et retournez au menu des configurations principal.



EFFACER: SUITE

- **LAST** : Pour effacer le dernier fichier enregistré, appuyez sur **S** pour choisir une option de menu. L'écran LCD affichera un menu de confirmation. Dans ce menu, vous pouvez passer d'une option à l'autre du menu à l'aide de **P**.



NO : Appuyez sur **S** pour annuler et retourner au menu des configurations principal.

YES : Appuyez sur **S** pour choisir Oui.
Le dernier fichier enregistré sera effacé.

- **ALL/Format SD Card** : Pour effacer tous les fichiers sur la carte SD, appuyez sur **S** pour choisir le menu. L'écran LCD affichera un menu de confirmation. Dans ce menu, vous pouvez passer d'une option à l'autre du menu à l'aide du **P**. Les options du menu sont les suivantes :



NO : Appuyez sur **S** pour annuler et retourner au menu des configurations principal.

YES : Appuyez sur **S** pour choisir Oui. Tous les fichiers seront effacés. Pendant le processus d'effacement, les voyants DEL continuent à clignoter jusqu'à ce que le formatage soit terminé.

CONFIGURATIONS SUPPLÉMENTAIRES



NTSC / PAL

Ce réglage contrôle à la fois le nombre d'images par seconde lors de l'enregistrement et la lecture de la vidéo de la caméra sur un poste de télévision. Choisissez NTSC si le visionnage s'effectue sur une télévision en Amérique du Nord, PAL s'il s'agit d'une télévision PAL (la plupart des télévisions à l'extérieur de l'Amérique du Nord).

NTSC (Défaut)

PAL



AFFICHAGE À L'ÉCRAN

Choisissez cette option si vous souhaitez afficher ou cacher les icônes d'enregistrement et les informations correspondantes sur votre écran vidéo (par exemple lorsque vous affichez une vidéo en direct sur un écran de télévision ou utilisez l'écran LCD BacPac™). L'option OFF dissimule les icônes et ON affiche les icônes.

OFF (Défaut)

ON



VOYANTS DEL

Vous pouvez choisir entre l'activation des 4 voyants DEL, de seulement 2 voyants DEL (à l'avant et à l'arrière), et l'inactivation de tous les voyants DEL.

4 (Défaut)

2

OFF (Inactif)

CONFIGURATIONS SUPPLÉMENTAIRES



SON DE LA CAMÉRA

Vous pouvez modifier le niveau sonore du bip de la caméra pour qu'il soit moins fort que le réglage par défaut, ou le régler au mode silencieux :

100% (Défaut)

70%

OFF



ALLUMAGE/ARRÊT AUTO

Programmez la caméra pour qu'elle s'éteigne automatiquement après une période particulière d'inactivité (lorsque l'on ne prend pas de vidéos ou de photos et lorsque l'on n'a appuyé sur aucun bouton). Si vous réglez la caméra sur MANUAL (manuel) vous devrez l'éteindre manuellement.

MANUAL (Défaut)

60 sec

120sec

300 sec



DATE / HEURE / MOIS

Vous pouvez régler l'horloge interne de la caméra pour veiller à ce que vos fichiers vidéo et photo soient enregistrés avec les informations de date et d'heure correctes.

00/00/11 MM/DD/YY	00/00/11 MM/DD/YY
Mois / Jour / Année	Heure / Minute
00:00	00:00 HH:MM

1. Appuyez sur **P** à plusieurs reprises jusqu'à ce que les Date / Heure / Mois s'affichent sur l'écran LCD.
2. Appuyez sur **S** pour commencer à régler l'heure et la date.
3. L'écran LCD affiche le menu de réglage des Date/Heure/ Mois, le champ du mois en surbrillance. Appuyez sur **S** pour accéder à la liste des mois (1 à 12).
4. Servez-vous du **P** pour passer d'une option à l'autre dans la liste jusqu'à ce que le mois correct soit mis en surbrillance.
5. Appuyez sur **S** pour sélectionner le mois en surbrillance.
6. Le menu de configuration Date/Heure/Mois s'affiche sur l'écran LCD. Appuyez sur **P** pour accéder à la liste des jours (1 à 31).
7. Servez-vous de nouveau du **P** pour mettre en surbrillance le jour correct et de **S** pour le sélectionner.
8. Répéter ce processus pour l'année, les heures et les minutes.

CONSEIL DES PROS Les champs Date/Heure/Mois sont abrégés. Par exemple, le mois est MM, le jour DD, l'année YY, l'heure figure sous la forme HH, les minutes MM.

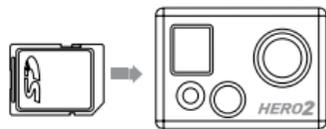
EXIT

QUITTER LE MENU DES CONFIGURATIONS

À partir de l'écran EXIT (quitter), appuyez sur **S** pour retourner au mode de la caméra par défaut.

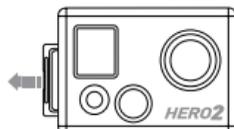
La caméra HD HERO2 est compatible avec des cartes mémoires de 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB et 32 GB, ainsi qu'avec les cartes mémoires SD et SDHC. Toutes les cartes quelle qu'en soit la vitesse fonctionnent avec la caméra, mais GoPro recommande des cartes de la plus grande vitesse (dont l'étiquette porte la mention Classe 4 ou supérieure) pour l'enregistrement de vidéo en HD. GoPro recommande l'utilisation de cartes SDHC de marque pour une fiabilité maximale et lors d'activités produisant de fortes vibrations.

Pour insérer une carte SD :



1. Insérez la carte SD dans la fente de la carte SD avec l'étiquette dirigée vers l'avant de la caméra.
2. La carte SD s'emboîte en place avec un clic une fois qu'elle est totalement insérée.

Pour retirer une carte SD :



1. Mettez votre ongle contre le bord de la carte SD et appuyez légèrement pour l'enfoncer dans la caméra.
2. La carte s'éjecte de la caméra suffisamment pour qu'on puisse l'en retirer.

La caméra HD HERO2 est compatible avec Microsoft® Vista, 7 ou autre version ultérieure et Mac OS X 10.5 ou une version ultérieure.

Configurations requises pour une lecture en haute définition totale à 1080p et 720p 60 ips :

WINDOWS	MAC
Microsoft Windows® Vista 7+	Mac OS® X v10.4.11 ou version ultérieure
3.2 GHz Pentium 4 ou plus rapide	2.0 GHz Intel Core Duo ou plus rapide
Direct X 9.0c ou version ultérieure	Au moins 2 GB de RAM système
Carte vidéo avec au moins 128 MB de RAM	Carte vidéo avec au moins 128 MB de RAM
Au moins 2 GB de RAM système	

CONSEIL DES PROS

Si vous rencontrez des difficultés lors de la lecture sur votre ordinateur, la caméra HD HERO2 peut également se brancher directement sur une télévision haute définition avec un port HDMI, à l'aide du câble mini-HDMI ou d'un câble composite (non compris). La caméra HD HERO2 permet également une lecture de très bonne qualité sur une télévision HD.

POUR TRANSFÉRER DES FICHIERS VIDÉO ET PHOTOS VERS UN ORDINATEUR :

Sur un PC :

1. Connectez la caméra à un ordinateur à l'aide du câble USB compris.
2. Allumez la caméra en appuyant sur **P**.
3. Sur votre PC, cliquez deux fois sur Mon ordinateur et localisez l'icône de « Disque amovible ». Si vous ne la voyez pas, fermez le répertoire Mon ordinateur et rouvrez-le. L'icône « Disque amovible » doit apparaître.
4. Cliquez deux fois sur l'icône « Disque amovible ».
5. Cliquez deux fois sur l'icône du répertoire « DCIM ».
6. Cliquez deux fois sur l'icône « 100GOPRO ».
7. Vos fichiers photo et vidéo se trouvent dans le répertoire « 100GOPRO ».
8. Copiez/Déplacez les fichiers vers le disque dur de l'ordinateur et sélectionnez vidéo/photo pour la lecture à partir d'un bureau/disque dur.

Sur un Mac :

1. Branchez la caméra dans votre Mac à l'aide du câble USB livré avec l'appareil.
2. Allumez la caméra en appuyant sur **P**.
3. Le Mac identifie la caméra comme un disque dur externe. Cliquez deux fois sur l'unité externe pour accéder à vos fichiers vidéo et photo.
4. Copiez/déplacez les fichiers vers le disque dur de l'ordinateur et sélectionnez vidéo/photo pour la lecture à partir du bureau / du disque dur.

CONSEIL IMPORTANT POUR LES UTILISATEURS DE MAC : Lors de l'effacement de fichiers de votre carte SD, vous devez vider la poubelle avant de retirer la carte SD ou de débrancher la caméra. Si vous ne videz pas votre poubelle, les fichiers vidéo et photos ne seront pas complètement effacés de votre carte SD.

POUR VISIONNER DES PHOTOS ET VIDÉOS SUR UNE TÉLÉVISION OU UNE TÉLÉVISION HD

À l'aide du câble HDMI fourni, branchez votre caméra HD HERO2 dans votre télévision. Vous pouvez également vous servir du port composite et d'un câble composite (non compris). **Une fois qu'elle est connectée :**



Allumez la caméra et naviguez vers la configuration de lecture dans les écrans de choix des modes. Appuyez sur **S** pour entrer dans le menu de lecture.

Dans le menu de lecture, servez-vous de **P** pour passer d'une option à l'autre de la liste de menu. Servez-vous de **S** pour sélectionner chaque option. **Les options de la liste de menu sont :**

Video : Affiche tous les fichiers vidéo sur la carte SD. Pendant la lecture, on peut régler le volume par l'intermédiaire de la télévision. La lecture commencera automatiquement.

Photo : Affiche tous les fichiers photos sur la carte SD.

All (Tous, valeur par défaut) : Affiche tous les fichiers photo et vidéo sur la carte SD.

CONSEIL DES PROS

Pour le défilement vers l'avant, appuyez sur P	Pour le défilement rapide vers l'avant, maintenez P appuyé
Pour le défilement arrière, appuyez sur S	Pour rembobiner, maintenez S appuyé
Pour quitter la lecture au moment de votre choix, éjectez le câble HDMI/Composite de la caméra	Pour revenir à la liste de menu en relecture, maintenez appuyé à la fois P et S pendant 3 secondes

NOTE: Make sure your camera is set to the correct NTSC (North America) or PAL (Outside North America) video settings or your camera will not work properly with your TV. You must also have an SD card with recorded information loaded into your HD HERO2 camera. If there are no video or photo files stored on your SD card you will see a **No Video, No Photo, or No Files** message.

► Voir **NTSC/PAL** pour toute information complémentaire.

DURÉE DE CHARGE DE LA BATTERIE

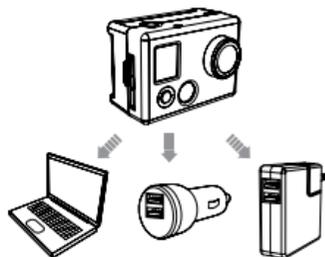
Lorsqu'elle est totalement chargée, la batterie de la caméra HD HERO2 permet d'enregistrer environ 2,5 heures de vidéo en 720p30. L'écran LCD affiche la charge de la batterie dans tous les modes caméra, pour que vous puissiez contrôler l'énergie restant dans la batterie. L'indicateur de charge de la batterie clignote lorsque celle-ci est inférieure à 20 %.

Des batteries de rechange et des accessoires de chargement supplémentaires sont en vente sur gopro.com et auprès de distributeurs autorisés GoPro.

CHARGEMENT DE LA BATTERIE

L'icône de la batterie clignote lorsque sa charge est inférieure à 20 %. Si vous êtes en train d'enregistrer lorsque la charge de la batterie atteint 0 %, la caméra sauvegarde le fichier et s'éteint.

Pour charger la batterie :



1. Reliez la caméra à un ordinateur ou une source d'électricité USB à l'aide du câble USB livré avec l'appareil.
2. Le voyant DEL reste allumé lorsque la batterie est en chargement.
3. Le voyant DEL s'éteint lorsque la batterie est totalement chargée.

La batterie de la caméra se charge à 80 % en 1 à 2 heures et à 100 % en quatre heures (en fonction du type de prise USB). Elle se charge à 80 % en une heure et 100 % en deux heures lorsque l'on utilise un chargeur mural ou pour automobile compatible avec USB de 1000 mAh. Pour en savoir plus sur les chargeurs GoPro de 1000 mAh, consultez GoPro.com.

DURÉE DE CHARGE DE LA BATTERIE

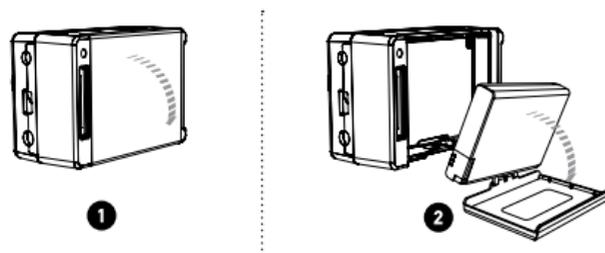
UTILISATION DE LA CAMÉRA PENDANT LE CHARGEMENT

Vous pouvez charger la batterie de la caméra lors de l'enregistrement de vidéos ou de la prise de photos. Il vous suffit pour cela de brancher la caméra dans tout chargeur mural, pour automobile ou téléphone USB pour charger la caméra HD HERO2 pendant l'enregistrement de vidéos ou de photos. Il est préférable d'utiliser le chargeur GoPro d'1 amp (1 000 mAh) pour obtenir les meilleurs résultats de chargement pendant que la caméra est en utilisation.

RETRAIT DE LA BATTERIE DE LA CAMÉRA

La batterie HD HERO2 est conçue pour se loger de manière très ajustée dans son compartiment pour une fiabilité optimale lors d'activités produisant de fortes vibrations. Dans la plupart des cas, il n'est pas nécessaire de retirer la batterie.

Pour retirer la batterie :



1. Retirez le couvercle du compartiment de la batterie en mettant votre pouce sur l'indentation du couvercle (sur le dessous de la caméra) et appuyez fermement pour l'extraire de la caméra.
2. Appuyez sur les deux côtés de la batterie et tirez-la hors de la caméra. On a intentionnellement fait en sorte que cela ne soit pas facile, mais la batterie sort de son compartiment.

MESSAGE « NO SD » SUR L'ÉCRAN LCD

« NO SD » indique qu'il n'y a pas de carte SD dans l'appareil. La HD HERO2 doit être pourvue d'une carte SD pour enregistrer des vidéos ou prendre des photos.

NO SD

► Voir **UTILISATION DE CARTES DE MÉMOIRE SD** ci-dessus pour en savoir plus.

ICÔNE DE RÉPARATION DE FICHIER SUR L'ÉCRAN LCD



Si vous voyez l'icône de réparation de fichier, votre fichier vidéo a été corrompu pendant l'enregistrement pour une raison quelconque. Appuyez sur n'importe quel bouton et la caméra réparera le fichier.

ICÔNE D'ALERTE DE TEMPÉRATURE SUR L'ÉCRAN LCD

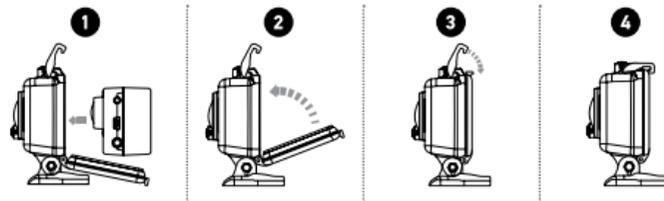


L'icône d'alerte de température s'affiche sur l'écran LCD lorsque la caméra est trop chaude et doit refroidir. Il suffit pour cela de la laisser refroidir avant de la réutiliser. Votre caméra ne peut pas surchauffer. Ne vous inquiétez donc pas, aucun dommage n'est intervenu.

MONTAGE DE LA CAMÉRA

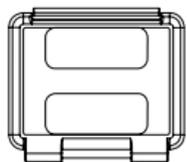
Le boîtier de la caméra HD HERO2 est étanche à 197 pieds / 60 mètres et est fabriqué en polycarbonate et en acier inoxydable pour une durabilité optimale.

Pour monter la caméra dans le boîtier :



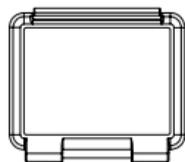
1. Placez la caméra dans le boîtier.
2. Fermez le couvercle du boîtier.
3. Accrochez le loquet sous la rainure du couvercle arrière.
4. Poussez sur le loquet jusqu'à ce qu'il soit assujéti en place.

Votre boîtier HD HERO2 est pourvu de deux types de couvercle — étanche et squelette. Pour changer le couvercle, faites-le sortir de ses charnières. Pour attacher l'autre couvercle arrière, remettez-le sur les charnières.



Couvercle arrière étanche

Le couvercle arrière squelette (non étanche) offre un son de meilleure qualité dans la mesure où celui-ci peut plus facilement atteindre le microphone de la caméra. Il permet également de réduire le bruit du vent à des vitesses pouvant aller jusqu'à 100 mph (160 km / h) lorsque l'appareil est monté sur des casques, des motos, des bicyclettes et d'autres véhicules en déplacement rapide. N'utilisez ce couvercle arrière que lorsqu'il n'existe pas de risque de dommage dus à l'eau. Ce couvercle arrière est également recommandé pour une utilisation à l'intérieur de véhicules.



Couvercle arrière squelette

Le couvercle arrière étanche protège le boîtier de l'eau jusqu'à 197 pieds / 60 mètres. Servez-vous de ce couvercle lorsque vous devez protéger la caméra de l'eau et d'autres dangers de l'environnement.

PRÉVENTION DE DOMMAGES À VOTRE CAMÉRA DUS À L'EAU

Le joint de caoutchouc à l'intérieur du boîtier de la caméra forme une barrière étanche qui protège votre HD HERO2 dans des conditions humides et sous l'eau. Vous devez faire en sorte que le joint de caoutchouc du boîtier de la caméra reste propre. Un simple cheveu ou un grain de sable peut provoquer une fuite.

Après chaque utilisation dans une eau salée, vous devrez rincer l'extérieur du boîtier avec de l'eau douce et le sécher. Dans le cas contraire, la charnière risque de finir par rouiller et le sel de s'accumuler dans les joints, ce qui peut provoquer des défaillances.

Pour nettoyer le joint, rincer-le dans de l'eau fraîche et secouez-le pour le sécher (le séchage avec un chiffon risque de déposer des peluches sur le joint et de compromettre son intégrité). Réinstallez le joint dans les rainures du couvercle arrière du boîtier. **MISE EN GARDE** : Si vous ne respectez pas ces étapes après chaque utilisation de votre HD HERO2, il est possible que des fuites endommagent ou détruisent votre caméra. Votre garantie ne couvre pas les dommages dus à l'eau en raison d'une erreur de l'utilisateur.

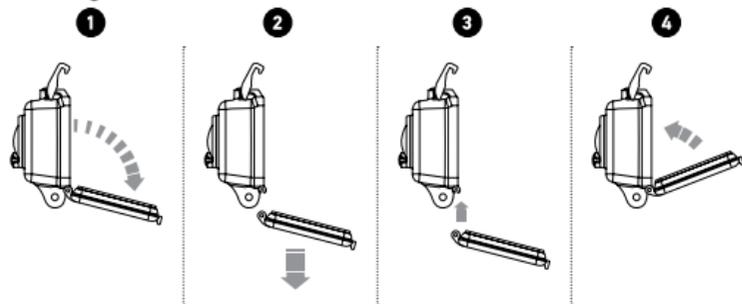
CONSEIL DES PROS

Appliquez RAIN-X ou une solution semblable permettant de prévenir le dépôt de gouttelettes sur l'objectif du boîtier pour éviter la formation de marques d'eau lors de l'utilisation de votre caméra sous la pluie ou dans l'eau. Si l'on ne dispose pas de RAIN-X, il peut s'avérer utile de lécher périodiquement votre objectif.

ÉCHANGE DES COUVERCLES DU BOÎTIER

Le boîtier de votre HD HERO2 a deux types de couvercles, un étanche et un squelette.

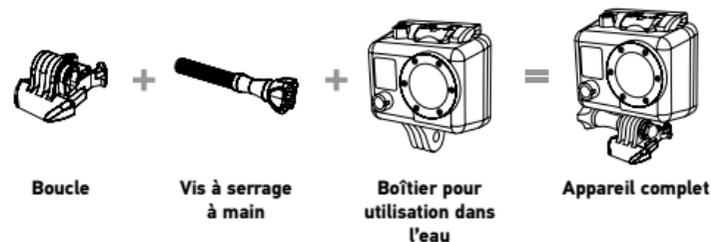
Pour changer le couvercle arrière :



1. Ouvrez le couvercle arrière du boîtier de sorte qu'il pende vers le bas.
2. Tirez vers le bas sur le couvercle arrière jusqu'à ce qu'il se détache de la charnière.
3. Alignez le nouveau couvercle arrière avec l'ouverture de la charnière.
4. Poussez vers le haut sur le couvercle arrière jusqu'à ce qu'il s'emboîte en place.

FIXATION DE LA CAMERA AUX SUPPORTS DE MONTAGE

Pour attacher votre caméra HD HERO2 à un support de montage, vous aurez besoin d'une boucle d'attache (Fig 1), d'une vis à serrage à main (Fig 2) et d'autres outils en fonction du support que vous utilisez. Pour en savoir plus sur les supports de montage, consultez : gopro.com/support.



UTILISATION DE SUPPORTS DE MONTAGE ADHÉSIFS INCURVÉS OU PLATS

Les supports incurvés et plats facilitent la fixation de la caméra aux surfaces incurvées ou plates de casques, de véhicules et d'équipements. Avec la boucle de fixation, le boîtier de la caméra assemblé peut être attaché et détaché des supports de montage adhésifs assujettis.



CONSEIL DES PROS : FIXATION DES SUPPORTS ADHÉSIFS

Nettoyez d'abord la surface. Veillez à bien nettoyer la surface sur laquelle vous attacherez votre support de montage adhésif. La cire, l'huile, la saleté et les autres débris limitent et affaiblissent l'adhésion, et vous risquez de perdre votre caméra en cas de perte de l'adhésion.

N'attachez un support de montage qu'à température ambiante. L'adhésif du support de montage ne s'attachera pas correctement s'il est appliqué dans un environnement froid ou humide. Il peut être utilisé sans danger dans le froid. Pour obtenir de meilleurs résultats, attachez votre support de montage 24 heures avant l'utilisation dans un environnement froid pour obtenir la meilleure adhésion possible.

Surfaces. Les supports de montage adhésifs ne peuvent être fixés que sur une surface lisse. Les surfaces poreuses ou à texture n'offrent pas une adhésion suffisante. Lorsque vous appliquez le support de montage, appuyez fermement le support en place pour qu'il soit entièrement en contact avec la surface. Laissez sécher au moins 24 heures pour que l'adhésion soit maximale.

Délai de séchage : Pour obtenir de meilleurs résultats, attachez votre support de montage au moins 24 heures avant l'utilisation.

FICHE DE VERROUILLAGE



Cette fiche de verrouillage est conçue pour les sports à fort impact tels que le surf ou le ski dans lesquels des chocs importants sont possibles. Elle permet de fixer les doigts de la boucle de fixation en place et de limiter les risques d'éjection accidentelle du boîtier des supports.

Des modifications non approuvées par la partie responsable de la conformité sont susceptibles d'annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement. Cet équipement a été testé et déterminé en conformité avec les limites des appareils numériques de catégorie B, en vertu de la 15e partie des Règlements de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement produit et peut diffuser une énergie par fréquence radio, et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce que l'on peut déterminer en allumant et en éteignant l'appareil.

L'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en ayant recours à une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientation ou relocalisation de l'antenne réceptrice.
- Augmentation de la séparation entre l'équipement et le récepteur.
- Connexion de l'équipement à une prise sur un circuit différent de celle auquel le récepteur est relié.

Ce produit est garanti contre tout défaut de fabrication pendant un (1) an à compter de la date originale d'achat. La seule obligation de GoPro en cas de défaut de ce type pendant ce délai est de réparer ou remplacer la pièce ou le produit présentant le défaut par une pièce ou un produit comparable à la seule appréciation de GoPro. Sauf pour ce remplacement, la vente, ou toute autre manipulation de ce produit s'effectue sans garantie, condition ou autre responsabilité, même si le défaut ou la perte est causé(e) par la négligence ou une autre faute. Les dommages résultant de l'utilisation, d'un accident ou de l'usure normale ne sont pas couverts par cette garantie, ni aucune garantie. GoPro n'assume aucune responsabilité en cas d'accident, de blessure, de décès, de perte, ou de toute autre demande liée à ou résultant de l'utilisation de ce produit. GoPro ne saurait en aucun cas assumer de responsabilité en cas de dommage accessoire ou indirect lié à ou résultant de l'utilisation de ce produit ou de toute pièce de celui-ci. Dans la mesure où une erreur de l'utilisateur est possible lors de la pose du joint d'étanchéité, ce produit n'est pas garanti contre les fuites d'eau à l'intérieur du boîtier, ou tout dommage en résultant.

Consultez **gopro.com** pour toute information complémentaire.

GoPro entend vous offrir le meilleur service possible.
Pour contacter le service d'assistance clientèle de
GoPro, consultez : **gopro.com/support**

Learn about more GoPro products at: **gopro.com**

130-00037 REVB  Please Recycle.